

Art. 1 - White Almond Edizioni srl, con sede legale in via Boscofangone Interporto Lotto C A9, p.iva 10779181212 (di seguito "Promotore") promuove e organizza la I edizione del Premio Letterario per la narrativa "Scritture in transito award".

Art.2 - Il Premio ha lo scopo di promuovere il talento di autori emergenti nella produzione di racconti originali ed è rivolto a tutti i cittadini, italiani e non, che abbiano compiuto il diciottesimo anno di età alla data di apertura delle iscrizioni del 01/07/2025. Il Promotore si rende disponibile a valorizzare gli autori, a suo giudizio, più degni di interesse (vedi art. 10). Le iscrizioni saranno chiuse il giorno 30/09/2025.

Art. 3 - Sono ammesse all'esame della Giuria racconti inediti, redatti in lingua italiana, in linea con i temi previsti nell'edizione 2025 di cui all'art 4. Le opere inedite (per inedite si intendono opere mai pubblicate da una regolare casa editrice, sprovviste di codice ISBN, ovvero non visibili su piattaforme di self-publishing, ovvero sottoposte a qualsiasi processo formale che le abbia già rese disponibili e riconoscibili, sono ammesse, invece, le opere iscritte ad altri concorsi a cui non si abbiano già ceduto i diritti d'autore) devono restare tali per tutta la durata del concorso fino alla sua naturale conclusione, ovvero la proclamazione dei vincitori in occasione della cerimonia di premiazione. Sono ammessi racconti brevi, testi ibridi o frammentari, da un minimo di 15.000 a un massimo di 40.000 caratteri spazi inclusi.

Art. 4 - Il Premio è si articola in quattro sezioni, tutte dedicate al genere del racconto così divise:

1.Scritture in Viaggio. Storie che raccontano il viaggio in tutte le sue forme: uno spostamento fisico, un cambiamento interiore o anche un percorso simbolico libero.

2.Scritture al femminile. Parole che riflettono sulla donna e il tempo presente: ricerca di nuovi paradigmi, luoghi comuni, libertà del mostrarsi, ipocrisie e altre violenze.

3.Scritture digitali. Testi che si confrontano con il mondo digitale: social, IA, ambienti virtuali, scenari distopici e il nostro essere sempre connessi.

4.Scritture epiche. Racconti che si ispirano a miti, leggende, fatti storici. Personaggi fuori dal tempo, voci che riscoprono il passato per dare forza al presente.

Art. 5 - Gli elaborati dovranno essere inviati tramite procedura automatica, secondo le modalità indicate nel sito scrittureintransitoaward.org

Art. 6 - **LIBERATORIA.** I partecipanti garantiscono che i lavori inviati sono di loro proprietà e non violano diritti di terzi. I partecipanti autorizzano l'organizzazione, fin da ora, a utilizzare (in tutto o in parte) la/le opera/e presentate ai fini di iniziative promozionali legate al concorso (in sede di premiazione o successivamente a essa), e o per future pubblicazioni editoriali. Il testo completo della **LIBERATORIA** potrà essere scaricato sul sito scrittureintransitoaward.com. L'iscrizione al Premio si considererà completa solo dopo che l'autore avrà inviato, via mail all'indirizzo info@scrittureintransitoaward.org, il modulo della liberatoria corredato di firma e di foto del proprio documento di identità.

Art. 7 – Gli autori dichiarano, sotto la propria responsabilità, che gli elaborati presentati sono frutto esclusivo del proprio ingegno e sono realizzati senza alcun ricorso a sistemi, di qualsiasi genere (software, app, piattaforme, ecc), di Intelligenza Artificiale.

Art. 8 – La quota di partecipazione è fissata in 20€ per l'iscrizione a una sola categoria, e 30€ per iscrizioni da 2 a 4 categorie. La modalità di pagamento è on-line, tramite paypal o carta di credito.

Art. 9 – La Giuria del Premio, selezionata dall'editore White Almond, valuterà le opere in base a criteri di originalità, stile, coerenza con il tema. I nomi dei professionisti che faranno parte della Giuria saranno comunicati per tempo. Il giudizio della giuria sarà ritenuto insindacabile.

Art. 10 – La consistenza dei Premi in denaro è di complessivi euro 4.000, distribuiti equamente, ovvero euro 1.000 per ciascuna categoria, così suddivisi 700€ per il primo posto, 300€ per il secondo posto. Un autore che iscrivesse le proprie opere in più categorie, conserva il diritto di concorrere ai premi per ciascuna di esse, senza limitazioni. Pertanto non è esclusa la possibilità che uno stesso autore, che iscriva le proprie opere a tutte le categorie, possa risultare primo in più (o anche in tutte) le categorie.

Art. 11 – Per gli autori più meritevoli, la casa editrice White Almond, in piena autonomia, valuterà la possibilità di proposte di collaborazione, per le attività editoriali in corso o di futura realizzazione.

Art. 12 – La Giuria provvederà alla proclamazione dei vincitori di sezione durante la cerimonia di premiazione. Data e luogo della premiazione verranno comunicate per tempo.

Art. 13 – la partecipazione al Premio Letterario “Scritture in transito award” implica l'automatica accettazione del presente bando. La mancanza di una delle condizioni che regolano la validità dell'iscrizione, determina l'esclusione dalla partecipazione al premio stesso.

Art. 14 – Trattamento dati personali. Ai sensi del D.lgs 196/2003, “Codice in materia di protezione dei dati personali” e in conformità del regolamento dell'Unione europea in materia di trattamento dei dati personali e di privacy n. 679 del 2016, con l'accettazione dell'art. 13 del presente bando di concorso, i partecipanti al Premio Letterario “Scritture in transito award” si impegnano all'osservanza di tutti gli articoli e autorizzano la casa editrice White Almond Edizioni al trattamento dei dati personali per permettere il corretto svolgimento del premio. In caso di mancata prestazione del consenso al trattamento per dette finalità, pertanto, l'interessato non potrà prendere parte al Concorso. Ciascun interessato potrà esercitare, in qualunque momento, i diritti di cui agli articoli 15-21 del GDPR, e chiedere, tra l'altro, la correzione, l'aggiornamento dei dati o la loro cancellazione, indirizzando la relativa richiesta per iscritto al soggetto promotore, all'indirizzo e-mail info@scrittureintransitoaward.org. La cerimonia di premiazione e ogni iniziativa ad essa collegata potranno essere oggetto di riprese audio/video e diffusione digitale per fini culturali e di documentazione; i partecipanti sottoscrivendo il presente Regolamento autorizzano la pubblicazione a mezzo Internet delle proprie immagini riprese in tali occasioni. La presente autorizzazione non

consente, ad ogni modo, l'uso dell'immagine in contesti che pregiudichino la propria dignità personale.

Art. 15 - Responsabilità. Il Promotore non si assume responsabilità per eventuali smarrimenti, furti o malfunzionamenti tecnici durante l'invio delle opere.

Art.16 - Modifiche e revoca. Il Promotore si riserva il diritto, se obbligato da circostanze impreviste o cause di forza maggiore, di modificare o, al limite di revocarlo, dandone comunicazione ai partecipanti.

Art. 17 - Accettazione del regolamento. La partecipazione al concorso implica la piena accettazione di tutti gli articoli del presente bando e con essa gli autori dichiarano tacitamente che le opere presentate sono frutto della loro creatività e che quindi non sono plaghi o rielaborazioni di altri autori sollevando gli organizzatori da qualsiasi responsabilità.

Per qualsiasi controversia sarà competente il foro di Nola.